

15–23 июля

Международный Фестиваль Контактной Импровизации и Перформанса в Москве

«ContactMoscow–2006»

время	Суббота 15.07.06	Воскресенье 16.07.06	Понедельник 17.07.06	Вторник 18.07.06	Среда 19.07.06	Четверг 20.07.06	Пятница 21.07.06	Суббота 22.07.06	Воскресенье 23.07.06	
10.00–13.00		Андреа Кайц	«Видео и Танец»		свободное время	Андреа Кайц	«Видео и Танец»		10.00–15.00 подготовка к перформансу	10.00–13.00 Джем
		Дитер Хайткэмп	«Контактная импровизация и работа с мячами»			Дитер Хайткэмп	«Контактная импровизация и работа с мячами»			
		Стив Баттс	«Творческий резонанс, гармоника и полиритмы»			Стив Баттс	«Творческий резонанс, гармоника и полиритмы»			
	13.00–14.30 Обед									
14.30–16.30		Габриель Кох «Все что вращается»	Габриель Кох «Прикасаюсь к пределам»	Экхард Мюллер «Следовать потоку»	14.30–17.00 подготовка к перформансу	Экхард Мюллер «Следовать потоку»	Адриан Руси «Трехмерное падение»	15.00–16.30 Обед	17.00–18.30 уличный перформанс	13.00–14.00 завершающий круг
		Молин Анклаир «Танца Контактную Импровизацию»	Гезина Даниелс «Истории в танце»	Катя Величко «Голос в контактной импровизации»		Адриан Руси «Трехмерное падение»	Николай Щетнев «Класс по импровизации "Время"»			
		Габриела Моралес «От костей к коже...»	Роберт Андерсон «Давать и принимать»	Гезина Даниелс «Игривое слушание»		Габриела Моралес «От костей к коже...»	Инго Розенкранц «Телесный резонанс. От Шиатсу к КИ»			
	Марик и Анжела «Работа с объектом в перформансе»	Каролайн Уотерс «Растворимая композиция»	Саша&Сергея «Доверие себе и безопасность в риске»	17.00–19.00 перформанс для участников фестиваля и их друзей	Саша&Сергея «Доверие себе и безопасность в риске»	Каролайн Уотерс «Растворимая композиция»	16.30–17.00 чай /кофе		14.00–15.00 чай/кофе отъезд участников	
16.30–17.00 чай /кофе			17.00–19.00 перформанс для участников фестиваля и их друзей			16.30–17.00 чай /кофе				
17.00–19.00	прибытие регистрации	лаборатории импровизации	лаборатории импровизации		лаборатории импровизации	лаборатории импровизации	лаборатории импровизации	19.00–21.00 перформанс для зрителей		
	19.00–21.00 Ужин									
21.00–01.00	открытие фестиваля • Джем	Джем • боди-ворк	Джем	Джем • аутентичный Джем	Джем • с живой музыкой	Тихий Джем	Открытый для гостей Джем	21.30–23.00 Праздничный ужин		



Лаборатории импровизации

Лаборатории импровизации – подготовка к двум вечерним перформансам, которые пройдут во время фестиваля. В то же время, это возможность исследовать разные темы и идеи в импровизации.

Занятие может быть как в классе, так и на улице. В первые дни темы предлагаются учителями. В последующие дни участники могут проявлять большую активность и предлагать свои темы для исследований. Некоторые темы могут быть исследованы в течение одной встречи, остальные могут занять несколько дней в зависимости от желания участников.

Международный Фестиваль Контактной Импровизации и Перформанса в Москве



Дорогие друзья!

Контактный мир можно поздравить с новым детищем – первым международным фестивалем контактной импровизации в России. Если представить себе земной шар, то танец осваивает новое пространство.

Сегодня мы чувствуем поддержку друзей из многих стран мира и это вдохновляет на проведение такого большого события как фестиваль. Фестиваль это пространство для развития и обмена техникой танца Контактная импровизация.

Мы рады представить вам программу первого фестиваля по Контактной импровизации и Перформансу в Москве. Программа включает 18 учителей КИ, 3 интенсива, 1–2 класса с учителями по вашему выбору, джеммы, дискуссии и всяческие возможности обмена танцем и опытом между 120 контактниками из разных стран.

Структура фестиваля

Первая часть	
15 июля	Прибытие участников на фестиваль, регистрация и открытие. Джем.
16, 17, 18 июля	Первые три дня интенсивных уроков и классов.
19 июля	Выходной день и вечерний перформанс.
Вторая часть	
20, 21 июля	Продолжение интенсивных уроков и классов.
22 июля	Уличный перформанс и перформанс на городской площадке.
23 июля	Прощальный круг и отъезд участников.

Международный Фестиваль Контактной Импровизации и Перформанса в Москве